閱微艸堂筆記

閱微草堂筆記卷二十一

灤陽續錄三　　觀弈道人撰

輪廻之說鑿然有之恆蘭臺之叔父生數歲即自言前身爲城西萬壽寺僧從未一至其地取筆粗畫其殿廊門徑莊嚴陳設花樹行列往驗之一一相合然平生不肯至此寺不知何意此眞輪廻也朱子所謂輪廻雖有乃是生氣未盡偶然與生氣湊合者亦實有之余崔莊佃戶商龍之子甫死即生於鄰家未彌月能言元旦父母偶出獨此兒在襁褓有同村人叩門云賀新歲兒識其語音遽應曰是某丈耶父母俱出房門未鎖請入室

小愁可也鬪者駭笑然不久夭逝朱子所云殆指此類矣天下之理無窮天下之事亦無窮未可據其所見執一端論之

德州李秋厓言嘗與數友赴濟南秋試宿旅舍中屋頗敝陋而旁一院屋二楹稍整潔乃鎖閉之怪主人不以留客將待富貴者居耶主人曰是屋有魅不知其狐與鬼久無人居故稍潔非敢擇客也一友強使開之展襆被獨臥臨睡大言曰是男魅耶吾與爾角力是女魅耶爾與吾薦枕勿瑟縮不出也閉戶滅燭殊無他異人定後聞窗外小語曰薦枕者來矣方欲起視突一巨物壓

身上重若磐石幾不可勝捫之長毛鬖鬖喘如牛吼此友素多力因抱持搏擊此物亦多力捽拽起仆滾室中幾徧諸友聞聲往視門閉不得入但聽其砰訇而已約二三刻許魅要害中拳噭然遁此友開戶出見衆人環立指天畫地說頃時狀意殊自得也時甫交三鼓仍各歸寢此友將睡未睡聞窗外又小語曰爲枕者眞來矣頃欲相就家兄急欲先角力因爾唐突今渠已愧沮不敢出妾敬來尋盟也語訖已至榻前探手撫其面指纖如春葱滑澤如玉脂香粉氣馥馥襲人心知其意不良愛其柔媚且共寢以觀其變遂引之入衾備極繾綣至

歡暢極時忽覺此女腹中氣一吸即心神恍惚百脉沸湧昏昏然竟不知人比曉門不啟呼之不應急與主人破窗入噀水噴之乃醒已儽然如病夫送歸其家醫藥半載乃杖而行自此豪氣都盡無復軒昂意興矣力能勝強暴而不能不敗於妖冶歐陽公曰禍患常生於忽微智勇多困於所溺豈不然哉

余家水明樓與外祖張氏家度帆樓皆俯臨衛河一日正乙眞人舟泊度帆樓下先祖母與先母姑姪也適同歸寧聞眞人能役鬼神共登樓自窗隙窺視見三人跪岸上若陳訴者俄見眞人若持筆判斷者度必邪魅

遣僕偵之僕還報曰對岸即青縣境青縣有三村婦因拾麥俱偃於野以爲中暑舁之歸乃口俱喃喃作譫語至今不死不生知爲邪魅聞天師舟至並來陳訴天師亦莫省何怪爲書一符鈐印其上使持歸焚於拾麥處云姑召神將勘之數日後尚傳三婦爲鬼所劫天師劾治得復生久之乃得其詳曰三婦魂爲衆鬼攝去擁至空林欲迭爲無禮一婦俛首先受汚一婦初拒鬼揶揄曰某日某地汝與某幽會秫叢內我輩環視嬉笑汝不知耳遽詐爲貞婦耶婦猝爲所中無可置辯亦受汚十餘鬼以次媟褻狼藉困頓殆不可支次牽拽一婦婦

怒詈曰我未曾作無恥事爲汝輩所挾妖鬼何敢爾舉手批其頰其鬼踉仆數步外衆鬼亦皆辟易相顧曰是有正氣不可近誤取之矣乃共擁二婦入深樹而棄此婦於田塍遥語曰勿相怨稍遲遣阿姥送汝歸正旁皇尋路忽一神持戟自天下直入林中即聞呼號乞命聲頃刻而寂神擕二婦出曰鬼盡誅矣汝等隨我返恍惚如夢已回生矣往詢二婦皆呻吟不能起其一本倚市門歎息而已其一度此婦必洩其語數日移家去余嘗疑婦烈如是鬼安敢攝先兄晴湖曰是本一庸人婦未遭患難無從見其烈也迨觀兩婦之賤辱義憤一激烈

心陡發剛直之氣鬼遂不得不避之故初誤觸而終不敢干也夫何疑焉

劉書臺言其鄉有導引求仙者坐而運氣致手足拘攣然行之不輟有聞其說而悅之者禮爲師日從受法久之亦手足拘攣妻孥恐其閉癈致攣結乃各製一椅恒舁於一室使對談丹訣二人保腋其語寒暑無間恒以爲神仙奧妙天下惟爾知我知無第三人能解也人或竊笑二人聞之太息曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋信哉是言神仙豈以形骸論乎至死不悔猶囑子孫祕藏其書待五百年後有緣者或曰是有道之士託廢疾

以自悔也余於雜書稍涉獵獨未一閱丹經然歟否歟非門外人所知矣

安公介然言束州有貧而鬻妻者已受幣而其妻逃鬻者將訟其人曰賣休買休厥罪均幣且歸官君何利焉今以妹償是君失一再婚婦而得一室女也君何不利焉鬻者從之或曰婦逃以全貞也或曰是欲鬻其妹而畏人言故託諸不得已也既而其妻歸復從人逃皆曰天也

程編修魚門言有士人與狐女狎初相遇即不自諱曰非以採補禍君亦不欲託詞有夙緣特悅君美秀意不

自持耳然一見即戀戀不能去儀亦夙緣耶不數數至曰恐君以謔亟致疾也至或過其讀書作文則去曰恐妨君正務也如是近十年情若夫婦士子久無子嘗戲問曰能爲我誕育否耶曰是不可知也夫胎者兩精相搏翕合而成者也媾合之際陽精至而陰精不至陰精至而陽精不至皆不能成皆至矣時有先後則先至者氣散不攝亦不能成不先不後兩精並至陽先衝而陰包之則陽居中爲主而成男陰先衝而陽包之則陰居中爲主而成女此化生自然之妙非人力所能爲故有一合即成者有千百合而終不成者故曰不可知也問

變生何也曰兩氣並盛遇而相衡正衡則陂而二偏衡則其一陽多而陰少陽即包陰其一陰多而陽少陰即包陽故二男二女者多亦或一男一女也問精必歡暢而後至幼女新婚提鞘不暇乃有一合而成者陰精何以至耶曰燕爾之際兩心同悅或先難而後易或貌矜而神怡其情既洽其精亦至故或偶一遇之也問既由精合必成於月信落紅以後何也曰精如穀種血如土壤舊血敗氣新血生氣乘生氣乃可養胎也吾嘗侍仙妃竊聞講生化之源故粗知其槩愚夫婦所知能聖人有所不知能此之謂矣後士人年過三十鬚鼻長孤忽

嘆曰是鬖鬖者如芒刺人何以堪見輒生畏豈夙緣盡耶初謂其戲語後竟不再來烏門多髯任子田因其納姬說此事以戲之烏門素聞此事亦爲失笑既而曰此狐實大有詞藻君言之未詳遂具述其詞如右以其頗有理致因追憶而錄存之

呂覽稱黎丘之鬼善幻人形是誠有之余在烏魯木齊軍吏巴哈布曰甘肅有杜翁者饒於貲所居故曠野相近多狐貉穴翁惡其夜中嗥呼悉薰而驅之既而其家人見內室坐一翁翁處事又坐一翁凡行坐之處處處有一翁來往殆不下十餘形狀聲音衣服如一摒擋指

攝家事亦復如一闔門大懾妻妾皆閉門自守妾言翁腰有繡囊可辨視之無有蓋先竊之矣有教之者曰至夜必入寢不納即返者翁也堅欲入者即妖也已而皆不納即返又有教之者曰使坐於廳事而舁器物以過詐仆碎之嗟惜怒叱者翁也漠然者即妖也已而皆嗟惜怒叱喧呶一晝夜無如之何有一妓翁所昵也十日恒三四宿其家聞之詣門曰妖有黨羽凡可以言傳者必先知凡可以物驗者必幻化盡使至我家我故樂籍無所顧惜使壯士執巨斧立榻旁我褫而登榻以次交接其間反側曲伸疾徐進退與夫撫摩偎倚口舌所不

能傳耳目所不能到者纖芥與同我自覺會雖翁不自知妖矣不能知也我呼曰斫即速斫妖必敗矣衆從其言一翁散衾甫入妓呼曰斫斫斧落果一狐腦裂死再一翁稍趦趄妓呼曰斫斫果驚竄去至第三翁妓抱而喜曰真翁在此餘並殺之可也刀杖並舉殪其大半皆狐與獾也其逃者遂不復再至禽獸夜鳴何與人事此翁必掃其穴其擾實自取狐獾既解化形何難見翁陳訴求免播遷遽遽妖惑其死亦自取也計其智數蓋均出此妓下矣

與青紆前輩言橫街一宅曹云有鼎居者多不安宅主

病之延僧作佛事入夜放焰口時忽二女鬼現燈下向僧作禮曰師等皆飲酒食肉誦經拜懺殊無益即焰口施食亦皆虛拋米穀無佛法點化鬼那能得煩師傳語主人別延道德高者爲之則幸得超生矣僧怖且愧不覺失足落座下不終事滅燭去後先師程文恭公居之別延僧禮誦音響遂絕此宅文恭公殁後今歸滄州李臬使隨軒

表兄安伊在言縣人有與狐女昵者多以其婦夜合之資買簪珥脂粉賂狐女狐女常往來其家惟此人見之他人不見也一日婦詬其夫曰汝財自何來乃如此用

孤女忽闇中應曰汝財自何來乃獨責我聞者皆絕倒

余謂此自伊在之寓言然亦足見惟無瑕者可以責人

賽商鞅者不欲著其名氏與黃老諸生也挈家寓京師天資刻薄凡善人善事必推求其疵纇故得此名錢敦堂編修殁其門生爲經紀棺衾賻恤妻子事事得所賽商鞅曰世間無如此好人此欲博古道之名使要津聞之易於攀援奔競耳一貧民母死於路跪乞錢買棺形容枯槁聲音酸楚人競以錢投之賽商鞅曰此指尸斂財尸亦未必其母他人可欺不能欺我也過一旌表節婦坊下仰視微哂曰是家富貴從僕如雲豈少秦宮馮

子都耶此事須核不敢遽言非亦不敢遽言是也平生操翰皆類此人皆畏而避之無敢延以教讀者竟困頓以殁殁後妻孥流落不可言狀有人於酒筵遇一妓舉止尚有士風訝其不類倚門者問即其小女也亦可哀矣先姚安公曰此老生平亦無大過但務欲其識加人一等故不覺至是耳可不戒哉

乾隆壬午九月門人吳惠叔邀一扶乩者至降仙於余綠意軒中下壇詩曰沉香亭畔艷陽天斗酒曾題詩百篇二八嬌嬈親捧硯至今身帶御爐烟滿城風葉薊門秋五百年前感舊遊偶與蓬萊仙子遇相攜便上酒家

使余曰然則青蓮居士耶批曰然邀春澗突起問曰大
仙斗酒百篇似不在沈香亭上楊貴妃馬嵬隕玉年已
三十有八似爾時不止十六歲大仙平生足迹未至漁
陽何以忽感舊遊天寶至今亦不止五百年何以大仙
誤記乩惟批我醉欲眠四字再叩之不動矣大抵乩仙
多靈鬼所託然尚實有所憑附此扶乩者則似粗解吟
詠之人鍊手法而爲之故必此人與一人共扶乃能成
字易一人則不能書其詩亦皆流連光景處處可用知
決非古人降壇也爾曰猝爲春澗所中窘迫之狀可掬
後偶與戴東原常東原談及東原駭曰嘗見別一扶乩人

太白降壇亦是此二詩但改滿城爲滿林薊門爲大江耳知江湖游士自有此種稿本輾相授受固不足深詰矣朱蒙泉前輩亦曰有一扶乩者至德州詩與劉仲成後檢之皆村書詩學大成中句也

田大耕野統兵駐巴爾庫爾時即巴里坤坤字以吹脣聲讀之即庫爾之合聲軍士鑿井得一銚似作精妙銘字非隸非八分隸即今之楷書八分即今之隸書似景龍鐘銘惟土蝕多剝損田大甚寶惜之常以自隨歿於廣西戎幕將以授余姊壻田香谷傳至香谷之孫忽失所在後有親串戈氏於市上得之以還田氏昨歲欲製爲鐵屏寄京師乞余考定余付翁檢討樹培推尋銘文知爲唐物余爲橅其釋文於屏趺而題

三詩於屏背曰曾逐氈車出玉門中唐銘字半猶存感
同反覆分明看恐有崇徽舊手痕貰鴿無由返故鄉空
留鸞鏡沒沙場誰知七蝕千年後又照將軍鬢上霜暫
別仍歸舊主人居然寶劍會延津何如指盡珍珠粉滿
匣龍吟送紫珍香谷孫自有題識亦鐫屏背叙其始末
甚詳夜燈隨錄載威信公岳公鍾琪西征時有裨將得
古鏡岳公求之不得其人遂遘禍正與田丈同時同地
疑即此鏡傳訛也
門人邱人龍言有赴任官舟泊灘河夜半有數盜執炬
露刃入衆皆慴伏一盜拽其妻起半跪啟曰乞夫人一

此夫人真奇詭耶

物夫入勿驚即割一左耳敷以藥末曰數日勿洗自結痂愈也遂相率呼嘯去怖幾失魂其創果不出血亦不甚痛旋即平復以爲讐耶不殺不淫以爲盜耶未劫一物旣不劫不殺不淫矣而又戕其耳旣戕其耳矣而又贈以良藥是專爲取耳大也取此耳又何意耶千思萬索終不得其所以然天下眞有理外事也邱生曰苟得此盜自必有其所以然其所以然亦必在理中但定非我所見之理耳然則論天下事可據理以斷有無哉

恒蘭臺曰此或採生折割之黨取以煉藥似爲近之

董天士先生前明高士以畫自給一介不妄取先高祖

厚齋公老友也厚齋公多與唱和今載於花王閣剩稿者尚可想見其爲人故老或言其有狐妾或曰天士狐婢必無之伯祖湛元公曰是有之而別有說也吾聞諸葦空如曰天士居老屋兩楹終身不娶亦無僕婢井臼皆自操一日晨興見衣履之當著者皆整頓置手下再視則盥漱具已陳天士曰是必有異其妖將媚我乎窗外小語應曰非敢媚公欲有求於公難於自獻故作是以待公問也天士素有膽命之入入輒跪拜則娟靜好女也問其名曰温玉問何求曰狐所畏者五曰凶暴避其盛氣也曰術士避其劾治也曰神靈避其稽察也曰

有禍避其旺避也曰有德避其王氣也然凶氣不恆有亦究自敗術士與神靈吾不爲非皆無如我何有禍者遷避亦徧玩之惟有德者則畏而且敬得自附於有德者則族黨以爲榮其品格卽高出儕類上公雖貧賤而非義弗取非禮弗爲儻芊弃則爲妾之禮許侍巾櫛三生之幸也如不見納則乞假以虛名爲畫一扇題曰某年月日爲姬人溫玉作亦叨公之末光矣卽出精扇置几上濡毫調色拱立以俟天士笑從之女自取天士小印印扇上曰此姬人事不敢勞公也再拜而去次日晨興覺足下有物視之則溫玉笑而起曰誠不敢以賤體

珩公然非共榻一宵非親執賤御之役則姬人字終爲假托遂掙衣履侍洗漱訖再拜曰妾從此逝矣瞥然不見遂不再來豈明季山人聲價最重此狐女亦移於風氣乎然襟懷散朗有王夫人林下風宜天士之不拒也

先姚安公曰子弟讀書之餘亦當使略知家事略知世事而後可以治家可以涉世明之季年道學彌尊科甲彌重於是黠者坐講心學以攀援聲氣樸者株守課冊以求取功名致讀書之人十無二三能解事崇禎壬午厚齋公攜家居河間避孟村土寇厚齋公卒後聞大兵將至河間又擬鄉居頃行時比鄰一叟顧門神嘆

曰使今日有一人如尉遲敬德秦瓊當不至此汝兩曾伯祖一諱景星一諱景辰皆名諸生也方在門外東襆聞之與辨曰此神荼鬱壘像非尉遲敬德秦瓊也叟不服檢邱處機西遊記爲證二公謂委巷小說不足據又入室取東方朔神異經與爭時已薄暮檢尋既移時反覆辯論又移時城門已閉遂不能出次日將行而大兵已合圍矣城破遂全家遇難惟汝曾祖光祿公曾伯祖鎮番公及叔祖雲臺公存耳死生呼吸間不容髮之時尚考證古書之眞僞豈非惟知讀書不預外事之故哉姚安公此論余初作各種筆記皆未敢載爲涉及

雨曾伯祖也今再思之書癡尚非不佳事古來大儒似此者不一因補書於此

奴子劉福榮善製網罟弓弩凡弋禽獵獸之事無不能也析爨時分屬於余無所用其技頗鬱鬱不自得年八十餘尚健飯惟時一攜鳥銃散步野外而已其銃發無不中一日見兩狐臥隴上再擊之不中狐亦不驚心知爲靈物惕然而返後亦無他外祖張公水明樓有值更者范玉夜每聞瓦上有聲疑爲盜起視則無有潛蹤偵之見一黑影從屋上過乃設機瓦溝仰臥以聽半夜聞機發有女子呼痛聲登屋尋視一黑狐折股死矣是夕

聞屋上詈曰汝玉何故殺我妾時隣有劉氏子為妖所媚玉私度必是狐亦還詈曰汝縱妾淫奔不知自愧反詈若吾為劉氏子除患也遂寂無語然自是覺夜夜有人以石灰滲其目交睫即來旋洗拭旋又如是漸腫痛潰裂竟至雙瞽蓋狐之報也其所見遜劉福榮遠矣一老成經事一少年喜事故也

門人有作令雲南者家本苦寒僅攜一子一僕拮据往需次會城久之得補一缺在滇中尚為膏腴地然距省窵遠其家又在荒村書不易寄偶得魚雁亦不免浮沉故與妻子幾斷音問惟於坊本搢紳中檢得官某縣而

已偶一狡僕舞弊杖而遣之此僕銜次骨其家事故所
備知因僞造其僮書云主人父子先後卒二館今浮厝
佛寺嘗措資來迎並逝遺命處分家事甚悉初令赴滇
時親友以其僕訥意未必得缺即得缺亦必惡後聞官
是縣始稍稍親近併有周卹其家者有時相餽問者其
子或有所稱貸人亦輒應且有以子女結婚者鄉人有
宴會其子無不與也及得是書皆大沮有來唁者有不
來唁者漸有索逋者漸有道途相遇似不相識者僮奴
婢媼皆散不半載門可羅雀矣既而令托入覲官寄千
二百金至家迎妻子始知前書之僞舉家破涕爲笑如

在夢中親友稍稍復集遊不敢見者頗亦有焉後令與所親者曰一貴一賤之態身歷者多矣一貧一富之態身歷者亦多矣若夫生而忽死死逾半載而復生中間情事能以一一身親歷者僕殆第一人矣

門人福安陳坊言嘗有人深山夜行倉卒失路恐愈迷愈遠遂坐崖下待天曉忽聞有人語時缺月微升略辨形色似二三十人坐崖上又十餘人出沒叢薄間顧視左右皆亂塚心知爲鬼物伏不敢動俄聞互語社公來竊睨之衣冠文雅年約三十餘頗類書生殊不作劇場白鬚緋袍狀先至崖上不知作何事次至叢薄對十餘

鬼太息曰汝輩何故自取橫亡使衆鬼不以爲伍饑寒可念今有少物憐汝遂撮飯撒草間十餘鬼爭取或笑或泣祉公又太息曰此邦之俗大抵勝負之念太盛恩怨之見太明其弱者力不能敵則思自戕以累人不知自盡之案律無抵法徒自隕其生也其强者妄意兩家各殺一命卽足相抵則械鬬以洩憤不知律凡殺二命各別以生者抵不以死者抵死者方知悔之已晚生者不知爲之彌甚不亦悲乎十餘鬼皆哭俄遠寺鐘動一時俱寂此人嘗以告陳生陳生曰祉公言之不如令長言之也然神道設教或挽回其一二亦未可知耳

嘉慶丙辰冬余以兵部尚書出德勝門監射營官以十
剎海爲佛舍前明古寺也殿宇門徑與劉侗帝京景物
略所說全殊非復僧住一房佛亦住一房之舊矣寺僧
居寺門一小屋余所居則在寺之後殿室亦精潔而封
閉者多驗之有乾隆三十一年封者知其廢已久余住
東廊室內氣冷如冰爇數鑪不熱數燈皆黯黯作綠色
知非佳處然業已入居姑宿一夕竟安然無恙奴輩住
西廊皆不敢睡列炬徹夜坐廊下亦幸無恙惟開封閉
室中喁喁有人語聽之不甚了了耳轎夫九人入室酣
睡天曉已死其二矣飭別覓居停乃移住眞武祠祠中

道士云聞有十剎海老僧嘗見二鬼相遇其一曰汝何
來曰我轉輪期未至偶此間游汝何來其一曰我縊鬼
之求代者也問居此幾年曰十餘年矣又問何以不得
代曰人見我皆驚走無如何也其一曰譬攻人者乘其
機匕首將出袖而神色怡然乃有濟也汝以怪狀驚之
彼奚爲不走耶汝盍脂香粉氣以媚之抱衾薦枕以悅
之必得當矣老僧素嚴正厲聲叱之倏然入地數夕後
寺東有縊者此鬼可謂陰險矣然寺中所封閉似其鬼
尚多不止此一二也
汪閣學曉園言有一老僧過屠市泫然流涕或訝之曰

其說長矣吾能記兩世事吾初世爲屠人年三十餘死魂爲數人執縛去冥官責以殺業至重押赴轉輪受惡報覺恍惚迷離如醉如夢惟熱惱不可忍忽似清涼則已在豕欄矣斷乳後見人不潔心知其穢然饑火燔燒五臟皆如焦裂不得已食之後漸通豬語時與同類相問訊能記前身者頗多特不能與人言耳大抵皆自知當屠割其時作呻吟聲者愁也目睫往往有濕痕者自悲也軀幹癡重夏極苦熱惟汨沒泥水中少可然不常得毛疎而勁冬極苦寒視犬羊軟毳厚氄有如仙獸過捕執時自知不免姑跳踉奔避冀緩須臾迫得後蹴蹋

頭項拗捩蹄肘繩拗因束深至骨痛若刀劙或截以舟車則頭骸相壓肋如欲折百脈涌塞腹如欲裂或貫以竿而扛之項痛甚三木矣至屠市提擲於地心脾皆震動欲碎或即日死或縛至數日爛難忍受時見刀俎在左湯鑊在右不知著我身時作何痛楚悚觳觫戰栗不止又時自顧已身念將來不知磔裂分散作誰家杯中羹又悽慘欲絕比受戮時屠人一牽拽即惶怖昏瞀四體皆軟覺心如左右震蕩魂如自項飛出又復落下見刀光晃耀不敢正視惟瞑目以待刲剔屠人先剚刀於喉揺撼擺撥瀉血盈盆中其苦非口所能道求死不得

惟有長號血盡始刺心大痛遂不能作聲漸恍惚迷離如醉如夢如初轉生時良久稍醒自視已為人形矣冥官以夙生尚有善業仍許為人是為今身頃見此豬哀其荼毒因念昔受此荼毒時又惜此持刀人將來亦必受此荼毒三念交縈故不知涕淚之何從也屠人聞之遽擲刀於地竟改業為賣菜傭

曉園說此事時李雁川亦舉一事曰有屠人死其鄰村人家生一豬距屠人家四五里此豬恆至屠人家中臥驅逐不去其主人捉去仍自來縶以鎖乃已疑為屠人後身也又一屠人死越一載餘其妻將嫁方綵服登舟

怒一猪突至怒目眈眈徑裂婦裙嚙其脛衆急救護共拷猪落水始得鼓棹行猪自水躍出仍沿岸急追適風利揚帆去猪乃懊喪自歸亦被屠人後身怒其妻之琵琶別抱也此可爲屠人作猪之旁證又言有屠人殺猪甫死適其妻有孕即生一女落蓐即作猪號聲號三四日死此亦可證猪還爲人余謂此即朱子所謂生氣未盡與生氣偶然湊合者別自一理又不以輪廻論也

汪編修守和爲諸生時夢其外祖史主事珥攜一人同至其家指示之曰此我同年紀曉嵐將來汝師也因稿記其衣冠形貌後以己酉拔貢應

廷試値余閱卷擢高等授官來謁時具述其事且云衣冠形貌與今毫髮不差以爲應夢迨嘉慶丙辰會試余爲總裁其卷適送余先閱（凡房官薦卷皆由監試御史先送一主考閱定而復轉輸）公閱復得中式殿試以第二人及第乃知夢爲是作也按人之有夢其故難明世說載衞玠問樂令夢樂云是想又云是因而未深明其所以然戊午夏扈從灤陽與伊子墨卿以理推求有念所專注凝神生象是爲意識所造之夢孔子夢周公是也有禍福將至朕兆先萌與見乎蓍龜動乎四體相同是爲氣機所感之夢孔子夢奠兩楹是也其或心緒瞀亂精神恍惚心無定主遂現種

種幻形如病者之見鬼眩者之生花此意想之岐出者也或吉凶未著鬼神前知以象顯示以言微寓此氣機之旁召者也雖變化杳冥千態萬狀其大端似不外此至占夢之說見於周禮事近祈禳禮參巫覡頗爲攻周禮者所疑然其文亦見於小雅大人占之固鑿然古經載籍所傳雖不免多所附會要亦實有此術也惟是男女之愛骨肉之情有凝思結念終不一夢者則意識有時不能造倉卒之患意外之禍有忽至而不知者則氣機有時不必感且天下之人如恆河沙數鬼神何獨示夢於此人此人一生得失亦必不一何獨示夢於此事

且事不可洩何必示之既示之矣而又隱以不可知之象疑以不可解之語如酉陽雜俎載夢得棗者謂棗字似兩來字重來者呼魄之象其人果死朝野僉載崔湜夢座下聽講而照鏡謂座下聽講法從上來鏡字金旁竟也小說所記夢事如此迂曲者不是鬼神日日造謎語不已勞乎事關重大示以夢可也而猥瑣小事亦相告語如墩煌實錄載宋補夢人坐桶中以兩杖極打之占桶中人爲肉食兩杖象兩箸果得飽肉食之類不亦褻乎大抵通其所可通其不可通者置而不論可矣至於謝小娥傳其父兄之魂既告以爲人切殺矣自應告以申春申蘭乃以田中走一日夫隱申春以車中猴東門草隱申蘭使尋索數年而後解不又傎乎此類由於記錄者欲神其說不必實有

是事凡諸家所占夢事皆可以是觀之其法非太人之

舊也

何純齋舍人何恭惠公之孫也言恭惠公官浙江海防同知時嘗於肩輿中見有道士跪獻一物似夢非夢與然而醒道士不知所在物則宛然在手中乃一墨晶印章也辨驗其文鐫青宮太保四字殊不解其故後官河南總督卒於任官制有河東總督無河南總督時公以河南巡撫加總督銜故當日有是稱特贈太子太保始悟印章為神預告也案仕路升沉改移不一惟身後飾終之典乃為一生之結局定命錄載李迥秀自知當為侍中而終於兵部尚書身後乃贈侍

中又載張守珪自知當爲涼州都督而終於括州刺史身後乃贈涼州都督知神註祿籍追贈與實授等也恭惠公官至總督而神以贈官告其亦此意矣

高冠瀛言有人宅後空屋住一狐不見其形而能對面與人語其家小康或以爲狐所助也有信其說者因此人以求交於狐狐亦與款洽一日欲設筵饗狐狐言老而饕餮乃多設酒餚以待比至日暮有數狐醉倒現形始知其呼朋引類來也如是數四疲於供給衣物典質一空乃微露求助意狐大笑曰吾惟無錢供酒食故數就君也使我多財我當自醉自飽何所取而與君友乎

從此遂絕此狐可謂無賴矣然余謂非狐之過也

灤陽續錄四　　觀弈道人撰

劉香畹言有老儒宿于親串家俄主人之壻至無賴子也彼此氣味不相入皆不願同住一屋乃移老儒于别室其壻睨之而笑莫喻其故也室亦雅潔筆硯書籍皆具老儒於燈下寫書寄家忽一女子立燈下色不甚麗而風致頗嫻雅老儒知其爲鬼然殊不畏舉手指燈曰既來此不可閒立可剪燭女子遽滅其燈逼而對立老儒怒急以手摩硯上墨瀋摑其面而塗之曰以此爲識明日尋汝尸剉而焚之鬼呀然一聲去次日以告主人

主人曰原有婢死於此室夜每出擾人故惟白晝與客坐夜無人宿胙無地安置君揣君耆德碩學鬼必不出不虞其仍現形也乃悟其捎竊笑之故此鬼多以月下行院中後家人或有偶遇者即掩面急走他日留心伺之面上仍墨污狼藉鬼有形無質不知何以能受色當仍是有質之物久成精魅借婢幻形耳酉陽雜俎曰郭元振嘗山居中夜有人面如盤瞚目出於燈下元振染翰題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥其物遂滅後隨樵閒步見巨木上有白耳大數斗所題句在焉是亦一證也

烏魯木齊農家多就水灌田就田起屋故不能比閭而居往往有自築數椽四無隣舍如杜工部詩所謂一家村者且人無徭役地無丈量納三十畝之稅即可坐耕數百畝之產故深岩窮谷此類尤多有吉木薩軍士入山行獵望見一家門戶堅閉而院中似有十餘馬鞍韂悉具度必瑪哈沁所據譟而圍之瑪哈沁見勢衆棄鍋帳突圍去衆憚其死鬭亦遂不追入門見骸骨狼藉寂無一人惟隱隱有泣聲尋視見幼童約十三四裸體懸窗櫺上解縛問之曰瑪哈沁四日前來父兄與鬭不勝即一家並被縛率一日牽一人至山谿洗濯曳歸共臠

割炙食男婦七八人並盡矣今日臨行洗濯我畢將就食中一人搖手止之雖不解額魯特語觀其指畫似欲支解爲數段各携於馬上爲糧幸兵至棄去今得更生泣絮絮不止問其孤苦引歸營中姑使執雜役童子因言其家尚有物埋窖中營弁使導往發掘則銀幣衣物甚多細詢童子乃知其父兄並刼盜其行刼必於驛路近山處瞭見一二車孤行前後十里無援者突起殺其人即以車載尸入深山至車不能通則合手以巨斧碎之與尸及襆被並投於絕澗惟以馬馱貨去再至馬不能通則又投羈紲於絕澗縱馬任其所往其負之由鳥

道歸計去行刼處數百里矣歸而售贓一兩年乃使人僞爲商販繞道至闐展諸處賣於市故多年無覺者而不虞瑪哈沁之滅其門也童子以幼免連坐後亦牧馬墜崖死遂無遺種此事余在軍幕所經理以盜已死遂置無論由今思之此盜蹤跡詭祕猝不易緝乃有瑪哈沁來以報其慘殺之罪瑪哈沁食人無饜乃留一童子以明其召禍之由此中似有神理非偶然也盜姓名久忘惟童子墜崖時所司牒報記名秋兒云

佃戶劉破車婦云嘗一日早起乘涼掃院見屋後草棚中有二人裸臥驚呼其夫來則鄰人之女與其月作人

也並偃臥似已死俄鄰人亦至心知其故而不知何以至此以薑湯灌蘇不能自諱云久相約而僑人無隙地乘雨後牆缺天又陰晦知破車草棚無人遂藉草私會倦而憩尚相戀未起忽雲破月來皎然如晝回顧棚中坐有七八鬼指點揶揄遂驚怖失魂至今始醒衆以爲訝破車婦云我家故無鬼是鬼欲觀戲劇隨之而來先從兒慫慂曰何處無鬼何處無鬼觀戲劇但人有見有不見耳此事不奇也因憶福建囦關公館（俗謂之水口）大學士楊公督浙閩時所重建值余出巡語余曰公至水口公館夜有所見慎勿怖不爲害也余嘗宿是地已下鍵

睡因天暑移牀近窗隔紗幌觀天晴陰時雖月黑而檐
掛六燈尚未盡見院中黑影畧似人形在階前或坐或
臥或行或立而寂然無一聲夜半再視之仍在至雞鳴
乃漸漸縮入地試問驛吏均不知也余曰公爲使相當
有鬼神爲陰從余焉有是公曰不然仙霞關內此地爲
水陸要衝用兵者所必爭明季唐王
國初鄭氏耿氏戰鬬殺傷不知其幾此其沈淪之魄乘
室宇空虛而竊據有大官來則避而出耳此亦足證無
處無鬼之說
老僕施祥嘗曰天下惟鬼最癡鬼據之室人多不住偶

然有客來宿不過暫居耳暫讓之何害而必出擾之遇祿命運血氣剛者多自敗甚或符籙劾治更罹不測即不然而人既不居屋必不葺久而自圮汝又何歸耶老僕劉文斗曰此語誠有理然誰能傳與鬼知汝毋乃迂癡於鬼姚安公聞之曰劉文斗正患不癡耳祥小字舉兒與姚安公同庚八歲即爲公伴讀數年始能闇誦千字文開卷乃不識一字然天性忠直視主人之事如己事雖嫌怨不避爾時家中外倚祥內倚廖媪故百事皆井井雍正甲寅余年十一元夜偶買玩物祥啟張大夫人曰四官今日游燈市買雜物若干錢固不足惜先生

明日即開館不知頑戲弄耶願讀書耶太夫人首肯曰汝言是即收而鍵諸篋此雖細事實言人所難言也今眼中遂無此人徘徊四顧遠想慨然

先兄晴湖第四子汝來幼韶秀余最愛之亦頗知讀書娶婦生子後忽患顛狂如無人料理即髮不薙面不盥夏或衣絮冬或衣葛不自知也然亦無疾病似寒暑不侵者呼之食但食不呼之食亦不索或自取市中餅餌呼兒童共食不問其價所殘剩亦不顧惜或一兩日覓之不得忽自歸一日徧索無迹或云村外柳林內似彷彿有人趨視已端坐僵矣其爲迷惑而死未可知也其

或自有所得托以泥迹絲盡而化去亦未可知也憶余從福建歸里時見余猶跪拜加禮拜訖卒然曰叔大辛苦余曰是無奈何又卒然曰叔不覺辛苦耶默然退去後思其言似若有意故至今終莫能測之

姚安公言廬江孫起山先生謁選時貧無資斧沿途僱驢而行北方所謂短盤也一日至河間南門外僱驢未得大雨驟來避民家屋檐下主人見之怒曰造屋時汝未出錢築地時汝未出力何無故坐此推之立雨中時河間猶未改題缺起山入都不數月竟掣得是縣赴任時此人識之惶愧自悔謀賣屋移家起山聞之召來笑

而語之曰吾何至與汝輩較今旣經此後無復然亦忠厚養福之道也因舉一事曰吾鄉有愛蒔花者一夜偶起見數女子立花下皆非素識知爲狐魅遽擲以塊曰妖物何得偷看花一女子笑而荅曰君自晝賞我自夜遊於君何礙夜夜來此花不損一莖一葉於花又何礙遽見聲色何鄙吝至此耶吾非不能據碎君花恐人謂我輩所見亦與君等故不爲耳飄然共去後亦無他狐尚不與此輩較我乃不及狐耶後此人終不自安移家莫知所往起山嘆曰小人之心竟謂天下皆小人

太原申鐵蟾好以香奩艷體寓不遇之感嘗謁某公未

見戲爲無題詩曰墮粉閒墻花昔樓隔窗閒撥銅斂傑分穀無信使通青鳥枉道遊人駐紫騮月姊定應隨顧兎星娥可止待牽牛垂楊疎處雕櫳近只恨珠簾不上鈎殊有玉溪生風致王近光曰似不應疑及織女誣蠛仙靈余曰巳矣哉織女別黄姑一年一度一相見彼此隔河何事無元微之詩也海客乘槎上紫氛星娥罷織一相聞只應不憚牽牛妬故把支機石贈君李義山詩也微之之意在於雙文義山之意在於令狐文士皐弄筆墨借爲比喻初與織女無涉鐵蟾此語亦猶元李之志云爾未爲誣蠛仙靈也至於純搆虛詞宛如實事指

女底施撰以姓名顯係集所載郭翰遇織女事（靈怪集今改此）條見太平廣記六十八則悖妄之甚矣夫詞人引用漁獵百家原不能一一核實然過于誣罔亦不可不知蓋自莊列寓言借以抒意戰國諸子雜說爾多讖緯稗官遞相祖述遂有肆無忌憚之時如李冗獨異志誣伏羲兄妹爲夫婦已屬喪心張華博物志更誣及尼山尤爲狂吠（張華不應誇妄至此疑後人依託）如是者不一而足今尚流傳可爲痛恨又有依傍史文穿鑿鍛煉如漢書賈誼傳有太守吳公愛幸之之語駢語雕龍（此書明人所撰陳枚刻之不著作者姓名）遂列長沙於孌童類中註曰大儒爲龍陽史記高帝本紀稱母媼在

大澤中太公往視見有交龍其上見以道詩遂有殺翁分我一杯羹龍種由來事杳冥句以高帝乃龍交所生非太公子左傳有成風私事季友敬嬴私事襄仲之文私事云者密相交結以謀立其子而已後儒拘泥私字雖朱子亦有此是大惡之言如是者亦不一而足學者當考校眞妄均不可炫博矜奇遽執爲談柄也

從叔梅庵公言族中有二少年（此余小時聞公所說忘其字號大槩是伯叔行）也闘某墓中有狐迹夜攜銃往共伏草中伺之以背相倚而睡醒則二人之髮交結爲一貫穿繚繞猝不可解互相牽掣不能行亦不能立稍稍轉動即彼此呼痛膠

衣俯瞰笑見行路者始呼李斷以佩刀狼狽而返憤欲往報父老曰彼無形聲非力所勝且無故而侵彼理亦不直侮實自召又何讐焉讐必敗滋甚二人乃止此狐小虐之使警不深創之以激其必報亦可謂善自全矣然小虐亦足以激怒不如斂戢勿動使伺之無迹彌善也

太和門丹墀下有石匱莫知何名亦莫知所貯何物德眘齋前輩云（眘齋名德保與定圃前輩同名乾隆壬戌進士官至翰林院侍讀故當時以大德保小德保別之云）圖裕齋之先德昔督理殿工時曾開視之以問裕齋曰信然其中皆黃色細屑

僅半匱不能滿凝結如土坏諦審似是米穀歲久所化也余謂

丹墀左之石闕既貯嘉量則此爲五穀於理較近且大駕鹵部中象背寶瓶亦貯五穀菽稼穡雜寶古訓相傳八政首食見於洪範定制之意誠淵乎遠矣

宣武門子城內如培塿者五砌之以磚土人云五火神墓明成祖北征時用火仁火義火禮火智火信製飛礮破元兵於亂柴溝後以其術太精恐或爲變殺而葬於是立五牮於龐譙側歲時祭之使鬼有所歸不爲厲焉後成祖轉生爲莊烈帝五人轉生李自成張獻忠諸賊

乃復讐也此齊東之語非惟正史無此文即明一代野官小說充棟汗牛亦從未言及斯人斯事也戊子秋余見漢軍步校龔某言聞之京營舊卒云此水平也京城地勢惟宣武門最低衢巷之水遇雨皆滙於子城每夜雨太驟守卒即起視此培塿水將及頂則呼開門以洩之沒頂則門扉爲水所塞不能啟矣今日久漸忘故或有時阻礙也其城上五竿則與白塔信礮相表裏設聞信礮則晝懸旗夜懸燈耳與五火神何與哉此言似乎近理當有所受之

科場撥卷受撥者意多不愜此亦人情然亦視其卷何

娛耳壬午順天鄉試余充同考官（明經閱卷尚不避本省）得一合字卷文甚工而詩不佳因甫改試詩之制可以恕論遂呈薦主考梁文莊公已取中矣臨填草榜梁公病其何不改乎此度何侵下文改字（題爲師吾於人也四句）駁落別撥一合字備卷與余先觀其詩第六聯曰素娥寒對影顧兔夜眠香（題爲月中桂）已喜其秀逸及觀其第七聯曰倚樹思吳質吟詩憶許棠遂躍然曰吳剛字質故李賀李憑箜篌引曰吳質不眠倚桂樹露腳斜飛濕寒兔此詩選本皆不錄非曾見昌谷集者不知也華州試月中桂詩舉許棠爲第一人棠詩今不傳非曾見王定保摭言許敘

六唐詩記事者不知也中彼卷之開花臨上界搢紳有仙郎何如中此詩乎微公撥入亦自願易之郎朱子穎也放榜後時已九月貧無絮衣辦心餘素與唱和借衣與之乃來見以所作詩爲贄余丙子扈從古北口車馬壅塞就旅舍小憩見壁上一詩剝殘過半惟三四句可辨最愛其一水漲喧人語外萬山青到馬蹄前二語以爲雲中路繞巴山色樹裏河流漢水聲不是過也惜不得姓名及展其卷此詩在焉乃知針芥契合已在六七年前相與嘆息者久之子穎待余最盡禮歿後其二子承父之志見余尚依依有情翰墨因緣良非偶爾何

嘗以撥房爲親疎哉余嚴江舟中詩曰山色空濛淡似烟參差綠到大江邊斜陽流水推蓬坐處處隨人欲上船賓從蔄山句尊貽嘗以語子頴曰人言青出於藍今日乃藍出於青予頴雖遜謝意似默可此亦詩壇之佳話并附錄於此

先師介野園先生官禮部侍郎扈從南巡卒於路卒前一夕有星隕於舟前卒後京師尚未知施夫人夢公乘馬至門前騎從甚都然佇立不肯入但遣人傳語曰家中好自料理吾去矣匆匆竟過夢中以爲時方扈從疑或有急差遣故不暇入覺後乃驚怛比因問至即公卒之夜也公屢掌文柄凡四主會試四主鄉試其他雜試殆不可縷數嘗有

恩榮宴詩曰鸚鵡新班宴

御園（案鸚鵡新班不知出典嘗時擬問公竟因循忘之）摧頹老鶴也乘軒龍津

橋上黃金榜四見門生作狀元丁丑年作也于文襄公

亦贈以聯曰天下文章同軌轍門墻桃李半公卿可謂

儒者之至榮然日者推公之命云終於一品武階他日

或以將軍出鎮耶公笑曰信如君言則將軍不好武矣

及公卒

聖心悼惜

特贈都統蓋公雖官禮曹而兼攝副都統其扈從也以

副都統班行故即武秩進一階日者之術亦可云有驗

矣

乩仙多僞托古人然亦時有小驗溫鐵山前輩（名溫敏乙丑進士官至盛京侍郎）嘗遇扶乩者問壽幾何乩判曰甲子年華有二秋以爲當六十二後二年卒乃知二秋爲二年蓋靈鬼時亦能前知也又聞山東巡撫國公扶乩問壽乩判曰不知問仙人豈有所不知判曰他人可知公則不可知修短有數常人盡其所稟而已若封疆重鎮操生殺予奪之權一政善則千百萬人受其福壽可以增一政不善則千百萬人受其禍壽亦可以減此卽司命之神不能預爲註定何況於吾豈不聞蘇頲誤殺二人減二

年壽冀師德亦誤殺二人減十年壽耶然則年命之事公當自問不必問吾也此言乃槩然中理恐所遇竟眞仙矣

族叔育萬言張歌橋之北有人見黑狐醉臥塲屋中（塲中守視穀麥小屋俗謂之塲屋）初欲擒捕旣而念狐能致財乃覆以衣而坐守之狐睡醒伸縮數四即成人形甚感其護視遂相與爲友狐亦時有所餽贈一日問狐曰設有人匿君家君能隱蔽弗露乎曰能又問君能憑附人身狂走乎曰亦能此人即懇乞曰吾家酷貧君所惠不足以贍而又愧于數瀆君今里中某甲甚富而甚畏訟頃聞覓一

婦司庖吾欲使婦往應居數日伺隙逃出藏君家而吾以失婦陽欲訟婦頗粗有姿首可誑以甘語餂多金得金之後公遣附使奔至某甲別墅中然後使人覓得則承惠多矣狐如所言果得多金覓婦返後某甲以在其別墅亦不敢復問然此婦狂疾竟不愈恒自粧飾夜似與人共嬉笑而禁其夫勿使前急往問狐狐言無是理試往偵之俄歸而頓足曰敗矣是某甲家樓上狐悅君婦之色乘吾出而彼入也此狐非我所能敵無如何矣此人固懇不已狐正色曰譬如君里中某暴橫如虎使彼强據人婦君能代爭乎後其婦顛癇日甚且具發其

夫之醫謀針灸劾治皆無效卒以瘵死衆人皆曰此人狡黠如鬼而又濟以狐之幻宜無患矣不虞以狐召狐如螳螂黃雀之相伺也古詩曰利旁有倚刀貪人還自賊信矣

門人王廷詔言忻州有以貧鬻婦者去後二載忽自歸云初彼買時引至一人家旋有一道士至携之入山意甚疑懼然業已賣與無如何道士令閉目即聞兩耳風颼颼俄令開目已在一高峯上室廬華潔有婦女二十餘人共來問訊云此是仙府無苦也因問到此何事曰更番侍祖師寢耳此間金銀如山積珠翠錦繡嘉餚珍

果皆役使鬼神隨呼立至服食日用皆比擬王侯惟每月一回小痛楚亦不害耳因指曰此此處倉庫此處庖廚此我起居處此祖師坐處指最高處兩室曰此祖師拜斗拜斗處此祖師鍊銀處亦有給使之人然無一男子也自是每白晝則呼入薦枕席至夜則祖師升壇禮拜始各歸寢惟月信落紅後則淨滌內外衣以紅絨爲巨緶縛大木上手足不能絲毫動併以綿丸窒口噎不能聲祖師持金管如箸尋視脉穴刺入兩臂兩股肉內吮吸其血頗爲酷毒吮吸後以藥末糝創孔即不覺痛頃刻結痂次日痂落如初矣其地極高俯視雲雨皆在下

忽一日狂颷陡起黑雲如墨壓山頂雷電激射勢極可怖祖師慘遽呼二十餘女並裸露環抱其身如肉屏風火光入室者數次皆一掣即返俄一龍爪大如箕於人叢中攫祖師去霹靂一聲山谷震動天地晦冥覺皆昏如睡夢稍醒則已臥道旁詢問居人知去家僅數百里乃以簪釧易敝衣遮體乞食得歸也忻州人尚有及見此婦者面色枯槁不久患瘵而卒蓋精血爲道士採盡矣據其所言蓋即燒金御女之士其術靈幻如是尚不免於天誅況不得其傳徒受妄人之蠱惑而冀得神仙不亦傎哉

江南吳孝廉朱石君之門生也美才夭逝其婦誓以身殉而屢縊不能死忽燈下孝廉形見曰易綵服則死矣從其言果絕孝廉鄉人錄其事徵詩作者甚衆余亦爲題二律而石君爲作墓誌於孝廉之坎坷烈婦之慷慨皆深致悱惻而此事一字不及或疑其鄉人之粉飾余曰非也文章流別各有體裁郭璞註山海經穆天子傳於西王母事鋪敘綦詳其註爾雅釋地於西至西王母句不過曰西方昏荒之國而已不更益一語也蓋註經之體裁當如是耳金石之文與史傳相表裏不可與稗官雜記比亦不可與詞賦比石君博極群書深知著作

之流別其不著此事於墓誌古文法也豈以其僞而削之哉余老多遺忘記孝廉名承綬烈婦之姓氏竟不能憶姑存其畧於此俟扈蹕回鑾當更求其事狀詳著之焉

老僕施祥嘗乘馬夜行至張白四野空曠黑暗中有數人擲沙泥馬驚嘶不進祥知是鬼叱之曰我不至爾塚墓間何爲犯我羣鬼揶揄曰自作劇耳誰與爾論理祥怒曰旣不論理是尋鬬也即下馬以鞭橫擊之喧閧良久力且不敵馬又跳踉掣其肘意方窘急忽遙見一鬼狂奔來厲聲呼曰此吾好友爾等毋造次羣鬼遂散祥

上馬馳歸亦不及問其爲誰次日携酒於昨處奠之祈示靈響寂然不應矣祥之所友不過厮養屠沽耳而九泉之下故人之情乃如是

門人吳鍾僑嘗作如願小傳寓言滑稽以文爲戲也後作蜀中一令值金川之役以監運火藥殁於路詩文皆散佚惟此篇偶得於故紙中附錄於此其詞曰如願者水府之女神昔彭澤清洪君以贈廬陵歐明者是也以事事能給人之求故有是名水府在在皆有之其過與不過則繫人之祿命耳有四人同訪道涉歷江海遇龍神召之曰鑒汝等精進今各賜如願一即有四女子隨

行其一人求無不獲意極適不數月病且死女子曰今世之所享皆前生之所積君夙生所積今數月銷盡矣請歸報命是人果不起又一人求無不獲意猶未已至冬月求鮮荔巨如瓜者女子曰矮蟹可致是不可駭非神道所能給亦辭去又一人所求有獲有不獲以咨女子女子曰神道之力亦有差等吾有能致不能致也然日中必昃月盈必虧有所不足正君之福不見彼先逝者乎是人惕然女子遂隨之不去又一人雖得如願未嘗有求如願時為自致之亦蹩然不自安女子曰君道高矣君福厚矣天地鑒之鬼神佑之無求之獲十倍有

求可無待乎我我惟陰左右之而已矣他日相遇各道其事或喜或悵曰惜哉逝者之不聞也此鍾僑弄筆狡獪之文偶一爲之以資懲勸亦無所不可如累牘連篇動成卷帙則非著書之體矣

郭石洲言河南一巨室宦成歸里年六十餘矣強健如少壯恒蓄幼妾三四人至二十歲則治奩具而嫁之皆宛然完璧娶者多陰頌其德人亦多樂以女鬻之然在其家時枕衾狎昵與常人同或以爲但取紅鉛供藥餌或以爲徒悅耳目實老不能男莫知其審也後其家婢媼私洩之實使女而男淫耳有老友密叩虛實殊不自

語曰吾血氣尙盛不能絕嗜慾御女猶可以生子寶擄爲身後累欲漁男色又慄艾豭之事爲子孫羞是以出此間道也此事奇創古所未聞夫閨房之內何所不有牀笫事可勿深論惟歲歲轉易使良家女得再嫁名似於人有損而不稽其婚期不損其貞體又似於人有恩此種公案竟無以斷其是非戈芥舟前輩曰是不難斷直恃其多財法外縱淫耳昔竇二東之行劫必留其禦寒之衣僉還鄉之資各自以爲德此老之有恩亦若是而已矣

里有丁一士者矯捷多力兼習技擊超距之術兩三丈

之高可翩然上兩三丈之濶可翩然越也余幼時猶及見之嘗求覩其技使余立一過廳中余面向前門則立前門外面相對余轉面後門則立後門外面相對如是者七八度蓋一躍即飛過屋脊耳後過杜林鎮遇一友邀飲橋畔酒肆中酒酣共立河岸友曰能越此乎一士應聲聳身過友招使還應聲又至足甫及岸不虞岸已將圮近水陡立處開裂有稜一士未見誤踏其上岸崩二尺許遂隨之墜河順流而去素不習水但從波心踊起數尺能直上而不能旁近岸仍墜水中如是數四力盡竟溺焉蓋天下之患莫大於有所恃恃財者終以財

敗恃勢者終以勢敗恃智者終以智敗恃力者終以力
莎有所恃則敢於蹈險故也田侯松巖於濼陽買一勞
山杖自題詩曰月夕花晨伴我行路當坦處亦防傾敢
因恃爾心無慮便向崎嶇步不平斯眞閱歷之言可貫
而佩者矣
滄州甜水井有老尼曰慧師父不知其爲名爲號亦不
知是此慧字否但相沿呼之云爾余幼時嘗見其出入
外祖張公家戒律謹嚴併糖不食曰糖亦猪脂所點成
也不衣裘曰寢皮與食肉同也不衣綢絹曰一尺之帛
干蠶之命也供佛麪筋必自製曰市中皆以足踏也焚

香必敲石取火曰竈火不潔也清齋一食取足自給不
營營募化外祖家一僕婦以一布為施尼熟視識之曰
布施須用己財方為功德宅中為失此布笞小婢數人
佛豈受如此物耶婦以情告曰初謂布有數十疋未必
一一細檢故偶取其一不料累人受捶楚日相詛咒心
實不安故布施求懺罪耳尼擲還之曰然則何不密送
原處人亦得白汝亦自安耶後婦死數年其弟子乃洩
其事故人得知之乾隆甲戌乙亥間年已七八十矣忽
過余家云將詣潭柘寺禮佛為小尼受戒余偶話前事
搖首曰實無此事小妖尼饒舌耳相與嘆其忠厚臨行

索余題佛殿一額余屬趙春磵代書合掌曰誰書即乞題誰名佛前勿作誑語爲易趙名乃持去後不再來近聞滄州人無識之者矣又景城天齊廟一僧住持果成之第三弟子士人敬之無不稱曰三師父遂佚其名果成弟子頗不肖多散而托鉢四方惟此僧不墜宗風雖大剎知客市井氣亦無法座禪師驕貴氣戒律精苦雖千里亦打包徒步從不乘車馬先兄晴湖嘗遇之中途苦邀同車終不肯也官吏至廟待之禮無加田夫野老至廟待之禮不減多布施少布施無布施待之禮如一禪誦之餘惟端坐一室入其廟如無人者其行事如是

焉而已然里之男婦無不曰三師父道行清高及問其道行安在清高安在則茫然不能應其所以感動人心正不知何故矣嘗以問姚安公公曰據爾所見有不清不高處耶無不清不高即清高矣爾必欲錫飛杯渡乃爲善知識耶此一尼一僧亦彼法中之獨行者矣三師父湖然不久其名當有人知俟見爾試請孫葆使歸而詢之南中

九州之大姦盜事無地無之亦無日無之均不爲異也至盜而稍別於盜而不能不謂之盜姦而稍別於姦究不能不謂之姦斯爲異矣盜而人許遂其盜姦而人許遂其姦斯更異矣乃又相屬立發相牽立息發如響

息如雷掣不尤異之異乎舅氏安公五章言有中年失偶者已有子矣復買一有夫之婦幸撿制有術猶可相安既而是人死平日私蓄恐在此婦手其子微聞而索之事無佐證婦弗承也後偵知其藏貯處乃夜中穴壁入室方開篋携出婦覺大號有賊家衆驚起各持械入其子倉皇從穴出迎擊之立踣即從穴入搜餘盜聞牀下喘息有聲牽呼尚有一賊共曳出縶縛比燈至審視則破額昏仆者其子牀下乃其故夫也其子甦後與婦各執一詞子云子取父財不爲盜婦云妻歸前夫不爲姦子云前夫可再合而不可私會婦云父財可索取而

不可穿鑿互相詬誶勢不相下次日族黨密議謂涉訟兩敗徒玷門風乃陰爲調停使盡留金與其子而聽婦自歸故夫其難乃平然已鼓鐘于宮聲聞于外矣先叔儀南公曰此事巧於相值天也所以致有此事則人也不納此有夫之婦子何由而盜婦何由而姦哉彼所恃者力能駕馭耳不知能駕馭於生前不能駕馭於身後也